

HiFi & TV - Ordbog

Dans TV & HiFi Center har her samlet nogle af de mest almindeligt benyttede udtryk indenfor HiFi og TV. Ordbogen bliver løbende opdateret med nye ord og forklaringer. Ordbogen er opbygget således, at der følger en kort forklaring til ordene og alle ord er listet i alfabetisk rækkefølge:

HIFI-ORDBOG:

Aktiv højttaler

Dette er en højttaler med indbygget forstærker. Indbyggede forstærkere ses oftest i Subwoofere.

Ampere

Ampere defineres også som strømstyrke.

Analogt Signal

Mens Digital lyd er lagret som tal, så bruger analog lyd et konstant variende signal af enhver slags. Det signal, som vores nuværende fjernsyn modtager er det analoge signal. Ønsker man et digital signal, som er et forbedret signal i forhold til det analoge, må man derfor indsætte en digitalmodtager (Selector), der kan oversætte det digitale signal til et sprog, som fjernsynet kan forstå – altså et analogt signal. I efteråret 2009 skifter signalerne til vores fjernsyn Danmark til det digitale signal.

AV

AV står for Audiovisuel, og bruges eksempelvis om AV-udstyr, der formidler både lyd og billede.

Baghøjttaler

Baghøjttaleren er del i en surroundopsætning. Baghøjttaleren er placeret bagerst eller i siden i opsætningen, enten med output som mono eller stereo - afhængig af surroundtypen.

Balanceret signal

En HiFi enhed behandler det samme signal i 2 symmetriske kredsløb. Med balanceret signal kommer lydsignalet ikke i forbindelse med stel, og balanceret signal giver samtidig en lavere forvrængning, og



større ufølsomhed over for støjkilder. Derfor giver balanceret signal en bedre HiFi lyd. Der er også "ægte" balanceret signal, som udgør 2 signaler i modfase, hvor signalet kommer ind i en operations forstærker, og hvor forstærkeren herefter bruger det bedste af begge signaler, som det signal den arbejder videre med.

Balanceret signal

En HiFi enhed behandler det samme signal i 2 symmetriske kredsløb. Med balanceret signal kommer lydsignalet ikke i forbindelse med stel, og balanceret signal giver samtidig en lavere forvrængning, og større ufølsomhed over for støjkilder. Derfor giver balanceret signal en bedre HiFi lyd. Der er også "ægte" balanceret signal, som udgør 2 signaler i modfase, hvor signalet kommer ind i en operations forstærker, og hvor forstærkeren herefter bruger det bedste af begge signaler, som det signal den arbejder videre med.

Bas

Bas i HiFi termonologi er de lave frekvenser i det hørbare toneområde. Ved lyde i højttaleren taler man omkring bas, mellemtone og diskant.

Ved bas taler man typisk om den dybe bas, mellembassen og den øvre bas.

Den dybe bas betegner lyde med en frekvens mellem 35-90 hertz, og det er eksempelvis de dybeste toner fra el- og kontrabassen, fra stortromme, og bassynthesizers, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

Mellembassen betegner lyde med en frekvens mellem 75-150 hertz, og betegner klangmæssigt det varme og fyldige område af musikkens dybe instrumenter. Det er eksempelvis de instrumenter, der giver ekstra trykken i mellemgulvet og som virker særligt befordrende for dynamikken.

Den øvre bas betegner lyde med en frekvens mellem 140-300 hertz, og det er eksempelvis de lyse toner i kontra- og elbassen, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

Bi-wiring

Hvis højttaleren har mulighed for bi-wiring, så skal den have to sæt kabelterminaler. Til hver af disse trækkes et ledningssæt fra forstærkerens terminaler. Derfor skal højttaleren være udstyret med tilslutning til to sæt højttalere, oftest betegnet som sæt A og sæt B. Bi-wiring giver oftest en klart forbedret lyd.

Blu-Ray og HD DVD

En Blu-Ray-afspiller og en HD-DVD-afspiller er to bud på dvd-afspillerens afløser. De to typer af afspillere kan afspille dvd-skiver med stor lagerkapacitet, så det er muligt at distribuere film i HD (High definition). HD-DVD og Blu-Ray er konkurrerende formater for dvd-skiver – helt på linie med den gamle



konkurrence mellem VHS og Betamax for videobånd.

Microsoft og Toshiba satser på HD-DVD, mens eksempelvis Sony satser på Blu-Ray. En Blu-Ray-skive kan lagre ca. 5 gange så meget som en almindelig dvd, mens en HD-DVD kan lagre ca. 3 gange så meget som en almindelig Dvd.

Burn in

Burn in er fastbrænding af stillestående billeder. Eksempelvis TV logoer m.m. Burn in giver skygger i billedet og kan i nogen tilfælde være problemer ved især Fladskærms TV.

CD

CD står for Compact Disc og er en Digital standard til lagring af data, lyd og billede. CD'er findes i flere formater til flere formål. Mest udbredte CD formater er CD-R og CD-RW.

CD-R

CD-R står for Compact Disc-Recordable, og er en en CD, som der kan optages på mindst én gang.

CD-RW

CD-RW står for Compact Disc-ReWritable, og er en en CD, hvor der kan optages på flere gange.

CE-mærkning

CE-mærkning er et europæisk kvalitets fællesmærkning, der påtegnes forskellige produkter. CE-mærkningen bruges som kvalitets stempel for produktets sikkerhed, støjudmåling og støjimmunitet.

DAB

DAB står for Digital Audio Broadcasting, og er afløseren for den analoge FM-radio. Via DAB sendes og modtages signaler digitalt med forskellige komprimeringsfaktorer, og giver et klart bedre signal end det analoge FM signal. Desuden kan alle kanaler sendes på en og samme frekvens. DR Radio sender eksempelvis i DAB.



DAC

DAC står for Digital-to-analog Converter, i daglig tale kaldet DA-Konverter. DAC omsætter et digitalt lydsignal til et analogt lydsignal forud for fx forstærkning, eller anden analog behandling i traditionelle lydkredsløb.

Decibel

Decibel omtales ofte som db, og betegner en logaritmisk enhed, der angiver en relativ lydstyrke.

Delefilter

Delefilter er et kredsløb til brug for højtalere, der deler det samlede tone- område op i frekvensafsnit, som passer til de forskellige højttalerenheder i højttaleren. Et passivt delefilter sidder som regel i selve højttaleren, mens et elektronisk eller aktivt delefilter sidder foran effektforstærkerne, og kræver en selvstændig strømforsyning.

Detaljerings

Detaljerings i HiFi termologi er et udtryk for anlæggets evne til at gengive de forskellige instrumenter, adskille transienter fra klang, og direkte lyde fra rum-refleksioner. En stor detaljeringsgrad fremhæver live fornemmelsen fra anlægget.

Digital

Inden for Hifi benyttes digital om de signaler, der findes som samplinger (billeder) af et analogt signal udtrykt med tal. Ca. 44.100 gange i sek. (på CD) fryses et øjebliksbillede, og signalet omsættes til tal. Det digitale format kan så overføres til forskellige medier – uden tab, forvrængning eller støj. Det er derfor man siger, at det digitale signal er bedre end det analoge signal.

Digital TV

Digital TV (DVB-T) og kaldet DTT (Digital Terrestrisk TV).

Digital TV sendes via en jordbaseret antenne, normalt via standarden DVB-T.

Digitalt TV gør det muligt at supplere TV programmer med EPG (Elektronisk Program Guide), flerkanal lyd,



ægte bredformat og andre faciliteter som eksempelvis tegnsprog i forbindelse med nyhedsudsendelser).

Fordelen ved det digitale signal er, at det er fuldstændig uden "støj". Dette gør, at billedet på dit TV vil være langt bedre end ved et normalt analogt signal. Folketinget har vedtaget, at det danske sendenet skal digitaliseres, således at der slukkes for analoge udsendelser i efteråret 2009.

Diskant

Ved lyde i højttaleren taler man typisk omkring bas, mellemtone og diskant.

Ved diskant taler man typisk om den nedre diskant og den øvre diskant.

Den nedre diskant betegner lyde med en frekvens mellem 4000-8000 hertz, og er eksempelvis et trommesæts bækkener, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

Den øvre diskant betegner lyde med en frekvens mellem 8000-20.000 hertz, og det er typisk lyde med helt fine, spidse og sirlige overtoner.

Driftseffekt

Driftseffekt udtrykker det antal watt, en forstærker skal levere for at få en bestemt højttaler til at spille med 96 db. styrke målt 1 meter fra membranen i rum uden lyd.

DV

DV står for Digital Video og er et digitalt videoformat, der blandt andet bruges på digitale videokameraer. På DVD og harddisk-optagere benyttes DV oftest til at overføre digitalt fra et videokamera.

DVB-T, C og S

DVB-T, C og S er betegnelser for signalmodtagelse og omfatter følgende:

DVB-T står for Digital Video Broadcasting-Terrestrial og benyttes til tag-antenne.



DVB-C står for Digital Video Broadcasting-Cable og benyttes til kabel TV.

DVB-S står for Digital Video Broadcasting-Satellite og benyttes til parabol-antenne.

DVD Dual layer

DVD Dual layer er en DVD med to lags data på samme side. Dette giver 4 timers spilletid i forhold til den normale 2 timers spilletid.

DVD Harddiskoptager

DVD Harddiskoptager er en dvd-optager med harddisk. DVD Harddiskoptageren kan optage på en dvd-skive og kan via harddisken gemme det den optager. Alternativt kan man også optage DVD skiven fra Harddisk optageren.

DVD-Optager

DVD-optager er en maskine, der optager på DVD-skiver. Dette begrænser optagetiden til max. to timer i standard billedopløsning på en enkeltlags-dvd, mens det næsten er det dobbelte på en dual-layer dvd-skive, hvis maskinen understøtter dette format.

DVD-Standardskive

DVD-Standardskive er en dvd-skive med plads til omkring to timers video i standardformat.

Dynamik

Dynamik i forbindelse med HiFi er udtryk for et anlægs evne til at skelne og gengive forskellene mellem svage og kraftige lydniveauer. Her tænkes specielt på de såkaldte "lydekspllosioner", hvilket er en væsentlig faktor for den endelige HiFi oplevelse.

Equalizer

Equalizer er en Tone kontrol, ofte med mulighed for valg af flere frekvenser. Med en Equalizer kan du således fremhæve visse frekvenser frem for andre.



FM

FM står for Frekvens Modulation, og er en måde at sende radiobølger på, hvor udsving i bærebølgens frekvens overfører signalerne.

Forforstærker

En Forforstærker er en HiFi enhed med et kredsløb, hvis opgave er at tilpasse et modtaget signal til en effektforstærker. Det er også via Forstærkeren, at du skifter mellem flere signalkilder og justerer signalet, så du får mere bas, diskant eller kan spille højere.

Frekvensgang

Frekvensgang specificerer hvor god en højttaler er til at gengive alle frekvenser, i det hørbare område, lige kraftigt. Frekvensgang vises typisk i et diagram som en kurveform.

Frekvensomfang

Frekvensomfang specificerer hvilket frekvensområde lydudstyret er i stand til at behandle og gengive.

GB Harddisk

GB harddisk er størrelsen på DVD-optagerens harddisk. 160 GB og 250 GB er efterhånden almindeligt, men størrelsen øges i takt med, at opløsningen på video-optagelserne bliver bedre. Eksempelvis fylder en film i det nye HD DVD format omkring 20 GB.

HDCD

HDCD står for High Definition Compatibel Digital, og er et varemærke for Pacific Microtonics kodnings/afkodnings-teknik, der tillader kodning af op til 24 bit, 88,2-kHz signal på en almindelig CD. For at opnå en maksimal gengivelse kræves en CD-spiller med indbygget HDCD-dekoder.

HD DVD og Blu-Ray

En HD-DVD afspiller og en Blu-Ray-afspiller er to bud på dvd-afspillerens afløser. De to typer af afspillere kan afspille dvd-skiver med stor lagerkapacitet, så det er muligt at distribuere film i HD (High definition).



HD-DVD og Blu-Ray er konkurrerende formater for dvd-skiver – helt på linie med den gamle konkurrence mellem VHS og Betamax for videobånd. Microsoft og Toshiba satser på HD-DVD, mens eksempelvis Sony satser på Blu-Ray. En Blu-Ray-skive kan lagre ca. 5 gange så meget som en almindelig dvd, mens en HD-DVD kan lagre ca. 3 gange så meget som en almindelig.

HDMI

HDMI står for High Definition Multimedia Interface. HDMI kablet er den længe ventede afløser til SCART kablet. Med HDMI kablet får du mulighed for at overføre levende billeder og lyd i digitalt format. HDMI Kablet er et digital kabel- og stik-standard til overførsel af video, audio-/lydsignaler, der giver optimal kvalitet til en digital TV-skærm.

HDMI-DVI

Ved at benytte et HDMI - DVI kabel kan man koble apparater sammen der benytter hver sin standard. Ved brug af et sådant kabel vil apparaterne benytte DVI-D protokollen, da det er den ældste og laveste fællesnævner af de to typer.

HD Ready

HD-Ready er en standard til at overføre HD (High Definition) signal mellem 2 enheder. F.eks. mellem DVD og TV.

HDTV

HDTV står for High Definition Television, og giver TV signaler i høj opløsning og derved et klarere og skarpere billede. Et HD-Ready TV skal have en opløsning på minimum 720p (progressive), der betyder, at alle linier opdateres på en gang, eller 1080i, der er på 1080 linier, hvor hver anden linie skiftevis opdateres. Hvis skærmen har en opløsning på 1080p kaldes det FULL HD, hvor de 1080 linier opdateres på en gang. I USA definerer man eksempelvis HDTV som et billede, der består af ca. en million pixels.

Hertz (HZ)

Hertz er udtryk for antal svingninger pr. sekund. Mennesket kan høre lyde med frekvenser mellem 20 og 20.000 hertz.

**HiFi**

HiFi står for HighFidelity er skal udtrykke naturtro eller troværdig lyd gengivelse.

High End

Engelsk udtryk, der bruges om de bedste HiFi enheder, indenfor de enkelte HiFi produkt-områder.

Højtalerenhed

Højtalerenheden er betegnelsen for de aktive lydgivere i et færdigmonteret højtalerkabinet, hvor hver del af frekvensområdet som bassen, mellemtone og diskanten ofte gengives af enheder, der er specielt konstrueret til at varetage det enkelte lytteområde.

Impedans

Impedans står for vekselstrømsmodstand og måles i ohm. Impedans er en frekvensafhængig modstand.

Denne impedans kan svinge mellem 2 og 30 ohm. I HiFi anlæg måles anlæggets effekt (Watt) typisk i 4 eller 8 ohm. Det er vigtigt, når man eksempelvis sammenligner forstærkeres watt, at de er målt i samme ohm, idet watt effekten er helt forskellig afhængig af, om det er målt i 4 eller 8 ohm.

Integreret forstærker

En integreret forstærker er en sammenbygget kontrol og effektforstærker.

Klasse A, AB

Klasse A og AB betegner forskellige konstruktionsprincipper for forstærkerkredsløb, og bruges specielt i forbindelse med effektforstærkere. Hvor intet specielt er anført, anvendes typisk klasse AB, hvor strømmen i udgangstrinet reguleres efter behov. Men i dyre High End forstærkere har man ofte klasse A, der især udmærker sig ved meget lav forvrængning, uden crossover-forvrængning. Til gengæld bruger klasse A drift, en høj konstant strøm, og udvikler derfor langt større spildvarme end klasse AB. Groft beregnet, så koster hver watt udgangseffekt i klasse A det samme som 4-5 watt i klasse AB, fordi klasse A kræver større køleareal og større strømforsyning.



Kontrast

Kontrast beskriver forskellen i lysstyrke mellem de lyseste og mørkeste områder i et billede. Den størst mulige forskel i et TV billede er 50:1.

Kontrolforstærker

Kontrolforstærkeren er HiFi anlæggets samlede enhed, hvor alle signalkilder tilsluttes, behandles og omskiftes. Kontrolforstærkeren betegnes ofte også som Forforstærker. Den kan være sammenbygget med effektforstærkeren og bliver så til en integreret forstærker.

Konverter

En konverter er en elektronisk omsætter mellem forskellige typer signaler. Sædvanligvis anvendes konverteren i forbindelse med kredsløb, der omsætter analoge signaler til digitale signaler eller omvendt.

Laser

Laser i forbindelse HiFi kendes især fra CD-spillerne, hvor laseren er den enhed, der aflæser de digitale informationer på disc'en.

LCD

LCD er en engelsk forkortelse for Liquid Crystal Display og er en forkortelse for flydende krystal skærm. En LCD skærm består af en mængde flydende krystal celler med elektrisk spænding. En rød, en grøn og en blå celle udgør én pixel. Denne pixel får en elektrisk ladning der bevæger krystallet i en bestemt vinkel. Denne vinkel tillader filtrering af lys, der kommer fra en lampe bag glaslaget. På denne måde bliver de bevægelige billeder skabt på LCD skærmen. For nærmere uddybning omkring LCD skærmen læs vores artikel om Plasma eller LCD skærm.

Loudness

Loudness bruges i HiFi om en funktion, der ved lave lydstyrker fremhæver bassen og eventuelt diskanten. Loudness kompenserer for ørets niveauafhængige følsomhed ved forskellige frekvenser.

Mellemtone

Ved lyde i højttaleren taler man typisk omkring bas, mellemtone og diskant.



Ved mellemtone taler man typisk om den nedre mellemtone, den centrale mellemtone og den øvre mellemtone.

Den nedre mellemtone betegner lyde med en frekvens mellem 200-600 hertz, og er eksempelvis dybe kvindestemmer, tenorer, klaver, akustisk guitar og saxofon, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

Den centrale mellemtone betegner lyde med en frekvens mellem 600-1200 hertz, og er eksempelvis lyse sangstemmer, synthesizers og el guitar, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

Den øvre mellemtone betegner lyde med en frekvens mellem 1200-2500 hertz, og er eksempelvis fløjter, trompeter og violiner, der lydmæssigt ligger i dette frekvensområde.

MiniDisc

MiniDisc er udviklet af Sony, og benyttes til lagring og gengivelse af et digitalkodet lydsignal. MiniDisc'en er en lille optisk plade med både ind- og afspiller kapacitet.

Modstand

En modstand er en komponent, der indsættes i et elektronisk kredsløb til at nedsætte strømstyrken. Måleenheden for en modstand er ohm.

Monitor

En monitor er et TV uden indbygget tuner (modtagerdel).

MP3

MP3 er en komprimerings-algoritme for digital lyd, og anvendes til komprimering af musik. MP3 er meget anvendt ved eksempelvis download af musik fra internettet, og MP3 reducerer filstørrelsen op til 12 gange, afhængig af den ønskede kvalitet. Mange DVD-afspillere kan afspille MP3 filer fra en CD-R skive.

Muting

Muting benyttes om en funktion, der bevirker, at en radiomodtager er tavs mellem stationerne, således at man undgår ubehagelig støj, når man drejer fra en station til en anden.



Muting funktionen benyttes også om en knap-funktion på forstærkere og TV.

Nicam

Nicam er navnet på det Digitale Stereo lyd-system til TV, der bl.a. bruges af større TV stationer som eksempelvis DR, TV2 m.fl. Nicam systemet er mest udbredt i Skandinavien og England.

Nicam sikrer digitalteknik med meget høj lyd-kvalitet, hvilket ikke mindst har betydning ved film og andre udsendelser med Dolby Surround Sound.

NTSC

NTSC står for National Television System Committee og er en amerikansk farvefjernsynsstandard, der bruges bl.a. i USA og Japan. For at se film i NTSC – format skal fjernsynet være indrettet til det.

Nuancering

Nuancering beskriver evnen til at levere indholdet i musikken helt individuelt. Dit anlæg vil have en god nuanceringsevne, hvis detaljer, musik, tid/delay og hele oplevelsen smelter sammen til en højere enhed.

Opløsningsevne

Opløsningsevne er et udtryk for detaljeringssevnen i billedgengivelse. En høj opløsning giver en bedre billedgengivelse. Følgende opløsninger angiver antal pixels (punkter – opløsningsevnen, jo højere opløsningsevne, desto bedre billedgengivelse) i et billede:

VGA (Standard 4:3) :640 x 480

SVGA (Standard 4:3) :800 x 600

XGA (Standard 4:3) :1024 x 768

SXGA (Standard 4:3) :1280 x 1024

UXGA (Standard 4:3) :1600 x 1200

WVGA (Widescreen) : 852 x 480



WXGA (Widescreen) : 1280 x 768

OSD

OSD står for On Screen Display og benyttes typisk i Fjernsyn, så du på skærmen kan se, hvordan du indstiller TV'et.

Output

Output står for signalet ud af et apparat.

Parabolantenne

Parabolantenne er en skålformet antenne, som rettes direkte mod en TV satellit i rummet. De indfaldende signaler koncentrerer sig i parabolantennens brændpunkt og giver signal til TV'et.

Phono-Stik

Phono Stik er den mest udbredte stiktype i nutidens HiFi. Phono-stikket er udformet som et koaksial-stik, også kaldet et RCA-stik, fordi det er opfundet af Radio Corporation of America.

Pixel

Pixel er det mindste billed-element, som kan kontrolleres, f.eks. for at danne billedet på en TV/Computerskærm. Antallet af pixels er derfor et udtryk for skærmens billedopløsning. Jo flere pixels, desto bedre billedopløsning.

Plasma TV

Plasma TV er konstrueret på en speciel teknik, hvor hver pixel er en lille gasfyldt kapsel, der udsender lys, når den påvirkes af elektrisk strøm. På et Plasma TV er der tusindvis af celler, der danner et mønster (pixels). Hver pixel består af 3 underpixels, der hver især danner farverne rød, grøn og blå. En gas substans reagerer på fosforstoffer i hver underpixel, der herefter producerer farvet lys (rød, grøn eller blå), som danner billedet på skærmen. For nærmere information henvises til vores artikel om LCD TV og Plasma TV.



Preamp

Preamp er også kendetegnet som en Forforstærker.

Progressive Scan

Billeder med gammeldags TV-signaler viser kun linier hver anden gang, der bliver dannet et billede og de 50 halve løbende billeder bliver af øjet opfattet som et helt løbende billede. Med Progressive Scan dannes hele billedet på een gang, hvilket giver en skarpere og roligere billedgengivelse.

RAM Format

RAM format betyder, at man på en DVD Afspiller med harddiskoptager kan gemme igen og igen på harddisken. RAM formatet opfører sig lige som en harddisk på en computer, dvs. den finder selv ledig plads at lagre videoptagelsen på. RAM formatet svarer til Ram-hukommelsen i en computer.

RCA Stik

RCA Stik er udviklet af Radio Corporation of America, og er den mest udbredte stiktype i nutidens HiFi produkter. RCA stikket er udformet som et koaksialt stik.

Receiver

En Receiver er en sammenbygget tuner og integreret forstærker.

Scart Stik

Scart Stik betegnelsen for den 21-polede AV-bøsning der forbinder TV- og videoudstyr (Hunstik i apparat, hanstik på kabel). Et Scart stik kan indeholde flere forskellige signaler. Typisk indeholder Scart stikket som minimum almindelig video - Composite. Ofte indeholder Scart stikket også S-video, og RGB. RGB giver det bedste signal, S-video det næstbedste og dårligst er Composite.

Signal/Støjforhold

Signal/Støjforhold er afstanden mellem baggrundsstøj og det maksimale signalniveau for billeder eller lyd målt i dB.

Slagkraft

Slagkraft i HiFi termonologi er et udtryk for en topydelse - hvilket naturligt hænger sammen med



effektiviteten af højttalerne, forstærkerens effekt og hele anlæggets dybdeformåen.

Anlægget skal kunne gengive slagkraften med lige megen tyngde, uanset om du spiller højt eller lavt! Hvis du oplever et "rent" slag, når musikeren giver den gas på stortrommen, og du samtidig oplever en slags behagelig "massage" i mellemgulvet, har du beviset for anlæggets slagkraft!

Spikes

Spikes er de søle, der kan sættes under højttalere og pladespillere, så der skaffes optimal mekanisk kontakt med underlaget, hvilket forbedrer lyd gengivelsen som følge af større mekanisk stabilitet.

Stereo

Stereo betegner et lydssystem med 2 kanaler.

Subwoofer

Subwoofer betegnes også som dybbas højttaler, der skal hjælpe anlægget til at få noget mere fylde i lyden. Subwooferen er ofte udført i separat kabinet. Subwooferen kan udemærket kan være i mono, selvom det resterende anlæg er i stereo.

Super VHS

Super VHS er en forbedret udgave (ca. 40%) af det almindelige VHS videosystem.

Surround Sound

Surround Sound er betegnelse for et princip, hvor dele af HiFi signalet forsinkes, og føres til højttalere bag i lytterummet. Mange bruger Surround Sound i forbindelse med at forbedre lyden på TV'et og bruger man eksempelvis 6 højttalere. 2 placeres på hver sin side af TV'et. En højttaler lige under eller over TV skærmen – herfra høres især dialogen fra filmen. To placeres lidt bag lyttepositionen i hver sin side og endelig kommer bassen fra subwooferen, som kan placeres hvor som helst. Fordelen ved Surround Sound er, at man således får mulighed for at gengive lyden i hele cirklen omkring lytteren, hvilket giver en god lydeffekt.



Surround Højtalere

Surround Højtalere er bagehøjtalere i et Surround-system.

Surround System

Mange taler om Surround System i forbindelse med Hjemmebiografen, som led i at få gode lydoplevelser i sin egen stue. I forbindelse med hjemmebio er et Surround System et lydsystem med mindst 4 lydkanaler. I dag findes der Surround Systemer med både 5, 6 og 7 kanals lydspor.

S-VideoS-Video er et forbedret videosignal sammenlignet med Composite. Det benyttes i SVHS videomaskiner, og også af og til på computere (som video ind/udgang). S-Video kan både overføres i et scart-kabel eller i de specielle S-video stik.

Transienter

Transienter er udtryk for en kortvarig lydimpuls, hvor niveauet er noget kraftigere end gennemsnittet i musikkens lydniveau. Transienter kan eksempelvis have karakter af små seje slag på en lilletromme eller det kan være "pistollyde".

Transienterne behøver ikke være bestemt på et enkelt toneområde, men transienterne er med til at understrege de enkelte instrumenters karakter.

Tuner

En tuner er betegnelsen for en radio eller TV modtagerdel.

Universal fjernbetjening

En Universal fjernbetjening er en programmerbar fjernbetjening, hvor man kan programmere fjernbetjeningen til at kunne fungere specifikt til et bestemt TV mærke/model.

USB

USB står for Universal Serial Bus og er en teknologi for enkel og hurtig tilslutning til en PC. Flere HiFi apparater begynder at kunne fås med USB stik, eksempelvis nogle pladespillere, således at vinylmusikken fra pladespilleren kan overføres til computeren.

**UXGA**

UXGA står for Ultra Extended Graphics Array og betegner et billede med en opløsning på 1600 x 1200 pixels (højopløsning).

VGA

VGA står for Video Graphics Array og er et billede med en opløsning på 640 x 480 pixels.

VHS

VHS står for Video Home System og er verdens mest udbredte videosystem til hjemmebrug.

Widescreen TV

Et Widescreen TV har billedformatet 16:9.

XGA

XGA står for Extended Graphics Array og er et billede med en opløsning på 1024 x 768 pixels.

XLR Stik

XLR Stik er en 3-benet stiktype, der er meget udbredt indenfor musikudstyr. XLR stik bruges især til balancerede signal-overførsler.