



Det här är testets mest välutvecklade justeringscentral. Det kan kännas omständligt att koppla in en dator till subbasen, men dina öron kommer att tacka dig.

## XTZ 99 W12 DSP



” Digitalmonstret! ”

### FAKTA XTZ 99 W12 DSP

**Frekvensomfång:** 18–250 Hz  
**Faskontroll:** Justeras med DSP  
**Delningsfrekvens:** 40–250 Hz 12/24 dB  
**Bestyckning:** 12 tum  
**Förstärkareffekt:** 300 W  
**Strömbrytare:** Av/auto/på  
**In/utgångar:** Lågnivå, högnivå, balanserad ingång

**Mått (BxHxD):** 350 x 500 x 400 mm  
**Vikt:** 31 kg  
**Övrigt:** Finns även utan DSP

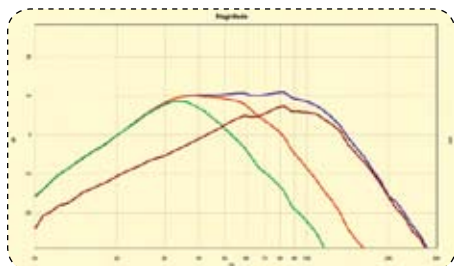
### PLUS & MINUS

- Ljudet!
- Möjligheterna
- Omständlig i början

### Ljud XTZ

Redan med grundinställning spelar den här basen tungt och kraftfullt med en lite ljusare klang än till exempel B&W. Den som är lite mer nyfiken kan laborera med de medföljande skumpropparna och få fram allt från blytung djupbas till torr och snärtig hifi-återgivning. Den här basen klarar verkligen allt och passar alla rumsplaceringar. Har du tid och lust att justera in basen efter ditt rum och lyssna dig till rätt justeringar, antingen med hjälp av datorn, eller med bara basen, så finns många kvaliteter att hämta. Det enda negativa vi hittar hos XTZ är att den kan låta aningens aningen monoton, men det är verkligen en randanmärkning.

Bättre basljud än så här har vi svårt att tänka oss för dessa pengar!



Ett skolexempel när det gäller frekvensgång hos subbasar presenteras från XTZ. Stort ingreppsområde, rak frekvensgång samt möjlighet att filtrera högpäss (brun kurva).

### XTZ 99 W12 DSP

Svenska XTZ fortsätter att förse vår marknad med nyskapande produkter och 99 W12 är inget undandag. Det är frågan om en relativt stor och blanksvart konstruktion med mycket hög byggkvalitet. Bygget är utfört i 25 millimeters MDF med intern stagning på tre ställen.

Högtalaren står stadigt med hjälp av gummitfötter. Bakom frontbaffelns skyddande tyggaller sitter en långslagit tolvummare med pappkon. Under elementet har XTZ dubbla basportar som försetts med skumproppar. Genom att ta ut en

eller båda propparna blir basen mulligare. På baksidan av den stabila lådan sitter basens stora trumfkort: Det är ett slutsteg som levererar 300 watt, men som har mer än bara muskler. Med hjälp av DSP kan du justera ljudet precis som du vill ha det. Basen kan styras av ett gratisprogram som laddas ner från tillverkarens hemsida där du smidigt kan justera delningsfrekvens, filterbranthet, nivå och använda dig av en parametrisk equalizer med variabla Q-värden. För att göra det lättare för användaren finns en stor bakgrundsbelyst display på slutsteget. Ovanför

displayen sitter en nivåmätare som ger svår 70-talsnostalgi med sitt blink vid transienterna.

När vi kommer till anslutningsmöjligheter finns såväl RCA, en balanserad ingång samt högnivåingångar. Utgångar saknas helt. Med hjälp av remoteingången ansluter du din dator till subbasen. Med alla inställningsmöjligheter som 99 W12 DSP erbjuder i kombination med det exklusiva utförandet så börjar vi stilla undra om vi fått rätt prisuppgift? ●

**SLUTSATS:** XTZ är testets överraskning. Den här basen kan låta nästan precis hur du vill och den klarar dessutom att underhålla. Sätter du dig in i DSP-funktionerna så finns enorma möjligheter med detta tekniska underverk.

Summan av kardemumman blir att XTZ blir testets konung, dels för det naturligt rena och kraftfulla ljudet, men även för inställningsmöjligheterna.