

◀ AKTIV SUBBAS

XTZ 99 W10.16

Smakar det...



... så kostar det. Så brukar det vara, i alla fall. Fast vad sägs om en rejäl subbas för under 3 000 kronor? För billigt för att vara bra – eller för bra för att vara sant?

Det var inte länge sedan det kostade fläsk att få en riktigt bra djupbas. Självt har jag haft min beskärda del av svindyra och enorma (läs: kylskåpsstora) baslådor som åtminstone sett skräckinjagande ut. Lyckligtvis har utvecklingen gått framåt och i dag kan vi köpa både bättre och mer lättplacerade varianter för en billig peng. Bättre högtalarelement, mer effektiva förstärkare och framför allt lägre tillverkningskostnader har gjort det möjligt att sälja subbasar till smått obegripligt låga priser.

Svenska XTZ ligger långt framme när det gäller förhållandet mellan pris och kvalitet. 12-tummaren 99 W12 (3 600 kronor) spelade så övertygande att den förtjänade en plats i vår kavalkad över allt det bästa vi testade 2006. Den ännu billigare modellen 99 W10.16 har ett 10-tums baselement och en mindre lådvolum. XTZ har däremot behållit förstärkaren på 300 watt, så förutsättningarna för solida prestanda finns absolut på plats. De mer kompakta måtten gör också att lillebror bör kunna smyga in i de flesta omgivningar utan att stjåla för mycket uppmärksamhet. Den som

inte har någonting emot att subbasen syns kan däremot välja en mer iögonfallande version i svart pianolack.

Flexibel

XTZ har lagt stor vikt vid att subbasen ska kunna anpassas efter rummets akustik, samt efter personliga preferenser. Förutom volym och delningsfrekvens går det att påverka frekvensomfånget med hjälp av två skumgummi-proppar i basportarna på framsidan. Den djupaste och rakaste responsen får man med båda portarna igentäppta, men man kan experimentera med en eller två portar öppna för att få lite mer tryck. Flexibilitet präglar anslutningsmöjligheterna på baksidan, där det finns både RCA- och XLR-linjeingångar och in- och utgång för högtalarsignaler.

Ljudkvalitet

Storebrodern imponerade med sin förmåga att spela högt, rent och med mäktig djupbas – samtidigt som det inte fanns några olater som kunde avslöja att det handlade om en subbas i de billigare prisklasserna. Detta är egenskaper som i stor utsträckning även stämmer in på

Betyg

Ljudkvalitet ★★★★★
Användning ★★★★★
Funktionalitet ★★★★★
Kvalitetsintryck ★★★★★

Totalbetyg ★★★★★

Pris: 2 595 kr
Distributör: Fyndbörsen
www.fyndborsen.se
www.xtz.se

➕ Rapp, tight och fyllig bas.

➖ För de här pengarna, skojar du?

den mindre W10.16-modellen. Basåtergivningen är både fyllig och utsträckt, med förvånansvärt låg förvrängning även när volymen når tämligen friska nivåer.

Som förväntat spelar W10.16 inte fullt lika djupt och kraftfullt som W12. Med mindre baselement och kabinettyvolym att vältra sig i klarar den inte att flytta lika mycket luft som storebror. Men mindre rörlig massa har också sina fördelar: subbasen kan reagera blixtnabbt på små förändringar i ljudsignalen. W10.16 levererar rappa och precisa bastoner utan eftersläpningar, vilket bekräftar att förstärkaren har fin kontroll över elementet.

Slutsats

Prisskillnaden mot W12 är inte så stor, och för de flesta är det nog modellen som ger mest "bang for the bucks". Vi får inte heller glömma bort SVS och deras något dyrare PB-10 som kan spela ännu högre och ännu djupare. Men så tar den ju betydligt större plats också. Det finns alltså många goda argument för att välja XTZ:s kompakta W10.16. Storleken gör att den nästan får plats var som helst. Den är tillräckligt stram och tight för att kunna hänga med små stativhögtalare och kan dessutom delas av ganska så högt. Sammantaget tycks 99 W10.16 vara ett av de billigaste och enklaste sätten att få en bra basåtergivning. Och tycker du att den är för billig, så köp två stycken! AH