

## XTZ 80

Tillsammans med Jamo så är XTZ-systemet testets mest traditionella byggmässigt. I fronten och bakkanalerna finner vi stativhögtalare med nyckelhål för väggupphängning. Bestyckningen är tvåvägs med ett 5 ¼-tums element av coated papp med gummiupphängning och en entums diskantkalott per högtalare. Lådorna är mattsvarta med silverfärgade bafflar och byggmaterialen är MDF.

För att elementen ska sitta på en stadig yta är bafflarna av dubbelt så tjockt material som resten och mäter då 30 millimeter mot lådornas 15 millimeter. På baksidorna sitter stabila guldfärgade kabelterminaler som tar grov kabel med bravur. Centerhögtalaren är bestyckad på samma sätt som front och surrounderna men med dubbla basar som flankerar diskanten. Tyvärr känns lådan lite tunn i materialet på sidoväggarna, vilket är synd då högtalaren verkar genomtänkt i övrigt.

Om högtalarna känns välbyggda så är subbasen extrem. Denna blanksvarta skapelse passar kanske inte in helt designmässigt mot kringhögtalarna. Maken till välbygge har vi knappast sett i prisklassen! I framkant sitter ett kraftigt 10-tumselement med pappkon och inverterad dammkåpa. Konstruktionen är portad med reflexöppningarna framåt. Den som vill kan täcka baffeln med en tygfront. Baksidan på den höglansiga 26 kilo tunga konstruktionen innehåller ett 400 Watts slutsteg av det mer extrema slaget. Inte nog med att högnivåkontaktarna är av WBT-modell, så har man satsat på en XLR-anslutning också! Det är såklart trevligt, men frågan är om den tänkta kundkretsen har balanserad kringrustning... Mer jordnära och vettiga finesser såsom steglös fas och en equalizerknapp är dock aldrig fel.

Alla högtalarna kan rumsanpassas med hjälp av medföljande skumproppar som sätts i basreflexportarna.

## Ljudet

Testets totalt sett bästa ljud presteras av XTZ. Här får vi i och för sig inte riktigt samma luftighet som hos Mirage eller Pioneer, men ljudet är mycket korrekt. Ljudbilden är liten i alla lederna men med utplaceringar av kirurgisk precision. Ljudet släpper inte riktigt lika bra ur ljudbilden som Miragesystemet, vilket är synd. Diskanten är däremot riktigt krispig och öppen utan att bli överbetonad. Övre mellanregistret har fin upplösning. Mellanregistret känns lagom öppet och luftigt för att fortfarande kunna kallas distinkt och kraftfullt. Övre basregistret känns lika fint balanserat mellan kraft och detalj som den kraftiga subbasen är luftig och tung. Spelstilen hos subben liknar för övrigt Mirage fast i en kraftigare tappning då XTZ som enda bas i testet klarar av att fylla även stora rum med såväl tung biobas som rapp musikåtergivning på högre volymer.

Ska vi klaga på något så får det vara att systemets klangmatchning inte riktigt stämmer mellan de slankare frontarna och den lite mustigare centern.

XTZ



” Tunggung på budget ”



Den som inte vet bättre kan tro att basen kostar 4000 kronor. Sanningen är att du får hela systemet för den summan!

## FAKTA XTZ 80

### Front/bakhögtalare 80 Satellit

**Mått (bxhxd):** 160 x 290 x 245 mm  
**Vikt:** 3,5 kg  
**Känslighet:** 90 dB/SPL

### Centerhögtalare 80 Center

**Mått (bxhxd):** 500 x 160 x 245 mm  
**Vikt:** 5 kg  
**Känslighet:** 90 dB/SPL

### Subbas 99W10.16

**Uteffekt:** 400 Watt  
**Ingångar:** Låg-, högnivå/balanserad  
**Utgångar:** Saknas  
**Delningsfrekvens:** 40–180 Hz  
**Fas:** Steglös  
**Mått (bxhxd):** 422 x 300 x 380 mm  
**Vikt:** 26 kg

**Pris:** 4 000 kronor  
**Ytfinish:** Matt/blanksvart, silver  
**Info:** Fyndbörsern AB,  
 Tel. 0345-20049,  
[www.xtz.se](http://www.xtz.se)

## PLUS & MINUS

- Läskigt prisvärt system
- Ljudet



- Klumpigare än de små systemen
- Basen matchar inte designmässigt

