



Aktiv subbas XTZ 99 W12



KOMPETENT BUDGETBAS

Hur mycket kostar riktigt bra djupbas? Allt mindre, verkar det som. 99 W12 från XTZ sätter både känslor och inredning i gungning, och till ett pris som de flesta har råd med.

XTZ är ett svenskt märke som distribueras av nätbutikens Fyndbörsen, och vi har tidigare testat bland annat stativhögtalare från dem med synnerligen gott resultat.

För att så många som möjligt ska kunna få råd att skaffa sig ett så bra ljud som möjligt tillverkar XTZ – precis som så många andra – sina produkter i Kina. Vilket tveklöst har en positiv inverkan på priserna du får betala här hemma i Sverige.

3 500 kronor är riktigt billigt för en aktiv subbas, särskilt med tanke på 99 W12:s fina byggkvalitet. Vi hade nog inte klagat på utförandet ens om den kostat dubbelt så mycket. Kabinettet är gediget konstruerat och har en finish i blank och elegant pianolack. Bakom tygfronten döljer det sig ett 12-tums baselement samt två basreflexportar. Baksidan domineras av förstärkarens kraftiga kylflänsar samt kontroller för volym och delningsfrekvens. Här finns också gott om ingångar. Subbasen kan anslutas till anläggningen med antingen signalkablar eller högtalarkablar. Det finns också en balanserad ingång (XLR) som används tillsammans med professionell utrustning, eller en hifi-anläggning som kan använda sig av sådana kontakter. Inte illa alls för en subbas i den här prisklassen!

Övertygande

”Inte illa alls” kan man säga även om ljudet. Fast det är faktiskt en grov underdrift. Detta är nämligen den första billiga subbasen jag testat där antecknings-

blocket inte har blivit fullklottrat av negativa intryck. 99 W12 behärskar många saker som andra subbasar i prisklassen har mycket svårt att kopiera. För det första spelar den både högt och rent. Och det är minsann ingen självklarhet i den här prisklassen. De flesta billiga subbasar har en ovana att ge ifrån sig obehagliga resonanser när de matas med utmanande basmaterial, oavsett om det de kommer från Massive Attacks pulserande rytmer eller krävande actionfilmer som Hostage eller Collateral. XTZ-subbasen håller däremot huvudet kallt även på höga volymer.

99 W12 har inte heller några problem att nå de riktigt djupa basfrekvenserna. I vårt lyssningsrum fick vi respons hela vägen ner mot 20 Hz! Alltså nästan en oktav lägre än många konkurrenter. Och inte nog med det, även nivån bibehålls hela vägen ned. De härliga, djupt plöjande tonerna på Nine Inch Nails live-DVD hörs med full kraft. Här är det bra tryck i basrumman utan att det går ut över basgitarrens strängar – och det räcker mer än väl för att locka fram nöjda leenden och smittsamma ryckningar i fötterna! Det är bara att vrida upp volymen och njuta!

De framåtriktade portarna kan förses med skumgummiproppar för att ställa in basresponsen efter rummet och den personliga smaken. I vårt rum fick vi bäst resultat med bågge portarna igenpluggade, eftersom det gav den jämnaste och stramaste basåtergivningen. När vi öppnade en eller två portar fick vi lite högre basnivå i det övre basregistret, men på bekost-

BETYG (1-10)

| | |
|---------------------|----------|
| Diskant: | - |
| Mellanregister: | - |
| Bas: | 9 |
| Djupbas: | 9 |
| Sammanhållning: | 9 |
| Dynamik: | 8 |
| Upplösning: | 9 |
| Ljud totalt: | 9 |
| Användning: | 9 |
| Kvalitetsintryck: | 8+ |
| Totalbetyg: | 9 |

Pris: 3 595 kr
Distributör: Fyndbörsen
www.xtz.se
www.fyndborsen.se

- + Stram och tung bas. Spelar djupt, högt och rent.
- Ingenting för de här pengarna!

nad av lite precision. Basen flöt ut en aning och blev inte lika väldefinierad. Till musik är pluggade portar definitivt att föredra, men det finns säkert de som uppskattar en extra "boost" när de tittar på film. Det är bara att experimentera och prova sig fram.

Konkurrenter

XTZ får tåla att bli jämförda med en annan lågprisutmanare, nämligen amerikanska SVS. Deras budgetmodell PB10 (6 000 kronor, testad i nr 10/2005) är en av de allra tuffaste subbasarna som finns för under 10 000 kronor. Det är ingen skam att bli jämförd med denna, precis! Och XTZ har faktiskt en hel del att komma med. Den spelar visserligen inte fullt så högt som amerikanen, som utnyttjar det faktum att den har en större kabinetvolym och ett baselement som flyttar mer luft. Men när det gäller precision i anslagen är XTZ minst lika bra, om inte bättre. Vi tørs påstå att XTZ är ett bättre alternativ för den som bara ska lyssna på musik. Inte minst tack vare det inbyggda delningsfiltret, som gör att 99 W12 passar bättre till stereomusik än PB10. SVS

har nämligen låtit bli delningsfiltret för att pressa priset, och kräver alltså en hemmabioförstärkare med ett inbyggt filter.

När det gäller byggkvalitet är det jämnare. SVS har det kraftigaste baselementet och det största kabinettet, men tar också mer plats och är inte lika snygg att titta på som XTZ:s subbas. Den personliga smaken får avgöra vilken modell som passar bäst i varje vardagsrum.

Slutsats

Det är egentligen inte många baslådor för under 4 000 kronor som förtjänar att kallas för subbasar. Men 99 W12 är definitivt en av dem. XTZ pumpar ut bas med övertygande kraft i hemmabion men har samtidigt tillräckligt med finesse för att duga även till musik. Subbasen spelar tillräckligt högt, djupt och vackert för att föföra de flesta, inklusive oss! Det finns inte heller några tecken på att XTZ har tagit några genvägar under konstruktionen. Om du vill ha riktigt bra djupbas utan att offra hela lönen så bör du köpa en sådan här subbas. Vi känner inte till någon som är bättre för de här pengarna. AH

