

Bas för finsmakare

På kort tid har XTZ skaffat sig ett välrenommerat namn som respektabel högtalartillverkare, mycket tack vare deras prisvänliga subbasar.

Den färskaste DSP-modellen bygger på den omtyckta 99W12, som fått mycket lovord av Bild & Ljud Hemma tidigare. En kraftig 12-tummare med 300-watts förstärkare monterat i ett gediget basreflexkabinett är det enkla men effektiva receptet. XTZ har också bytt ut de vanliga frekvens- och volymkontrollerna mot en avancerad elektronisk equalizer, som tillåter dig att justera en mängd olika parametrar. Och inte nog med det, som extrautrustning finns en speciell rumskorrektionsmodul, där du med hjälp av en mikrofon och din egen PC kan anpassa basåtergivningen perfekt efter ditt rum.

Ljudkvalitet

Att detta är en subbas med sofistikerade möjligheter råder det ingen som helst tvekan om, men lyckligtvis fungerar den bra direkt ur kartongen också.

99W12DSP övertygar nämligen med en taktfast och fyllig basåtergivning direkt. En av de mest positiva egenskaperna är avsaknaden av lädresonanser och andra orenheter i ljudet. Basåtergivningen är förbluffande ren och gör att du kan höra pyttesmå detaljer som andra subbasar lätt hoppar över. Det är goda nyheter för alla som vill använda subbasen till annat än bara råbarkat film ljud.

Jämfört med den livliga och framfusiga DALI-subbasen kan XTZ:s basåtergivning beskrivas som stramare och mer behärskad. Men efter ett tag är det också uppenbart att XTZ har större precision i anslagen och skiljer bättre på olika bastoner. DSP-subbasen saknar inte heller kraft när vi byter till film ljud. Den går minst lika djupt som DALI Ikon och har tillräckligt med slagkraft för att djupbasen ska massera soffryggen.

FAKTA

XTZ 99W12DSP
12-tums baselement
Förstärkare: 300 watt RMS
DSP-rumskorrektion
Frekvensomfång: 25–180 Hz (+/-3 dB)
Mått: 50 x 35 x 40 cm
Vikt: 31,5 kg
Pris: 8 000 kr
XTZ Room Analyzer: 2 000 kr

Med Room Analyzer-paketet, som består av en mikrofon och en programvara, går det att hämta ut det allra sista. Room Analyzer gör det möjligt att styra subbasen direkt från en dator. Du kan mäta frekvensresponsen i rummet och sedan anpassa basåtergivningen precis som du vill. Detta är guld värt, särskilt när du försöker få till en sömlös övergång mellan subbasen och de övriga högtalarna.

Slutsats

XTZ har gjort det igen. De har byggt en (förhållandevis) billig subbas med samma prestanda och potential som dyrare konkurrenters. Om DSP-modellen är värd de extra pengarna i förhållande till grundversionen beror helt på dig. Om du inte vill lägga en massa tid på inställningar kan två stycken vanliga 99W12 ge mer ljud för pengarna. Men för entusiaster som letar efter den perfekta basåtergivningen och är villiga att jobba lite för att nå

målet, är DSP-modellen rätt väg att gå. Mikrofon och programvara kostar ett par kronor extra, men är absolut värda det för dem som vill utnyttja subbasens alla möjligheter. Vi hoppas kunna återkomma med en mer omfattande beskrivning av denna programvara i ett senare nummer.

XTZ 99 W12 DSP ★★★★★



Ljudkvalitet
★★★★★★
Användning
★★★★★☆
Funktionalitet
★★★★★☆
Kvalitetsintryck
★★★★★☆

⊕ Hög ljudkvalitet. Avancerade inställningar.

⊖ Ingenting för de här pengarna.

Totalbetyg

★★★★★★

Pris: 8 000 kr ■ Importör: XTZ
www.xtz.se