



DIGITALT + KLASSE A = SANT

XTZ er kjent for rimelige høyttalere og subwoofere som gir mye for pengene. Kan de lage elektronikk også?

Tekst og foto: Rune Offerdal

Den kjedelige modellbetegnelsen skjuler noe som på papiret er ganske spennende. Hva sier du om å kunne bytte mellom 2x180W i klasse AB og 2x50W i klasse A med et trykk på fjernkontrollen? Eller hele 5 digitale innganger, 3 analoge linjeinnganger og egen platespillerinngang? Her kan man koble til alle lydkilder i anlegget.

Fleksibel

I stereomøbelet mitt står det blant annet en SqueezeBox nettverksspiller, en DVD-spiller og en digital parabolmottaker. Felles for alle disse er at de har digital utgang, og at den analoge stereoutgangen

ikke er så mye å skryte av. Fremtiden er altså digital for dem som ønsker å begrense antall høyttalere til to. Man trenger ikke HDMI og surround for å ha bruk for digitale innganger.

Digitale innganger

Jeg bruker normalt en ekstern DAC til SqueezeBoxen. Trenger jeg det med digitale innganger i forsterkeren? Jeg valgte å koble analogt fra den eksterne DACen, analogt fra SqueezeBoxen og digitalt til Class A100D3.

Forskjellene er små, men likevel ganske klare. Det ble ganske tidlig klart at SqueezeBox ble utklasset av de to andre alternativene. Her ble mange nydelige detaljer i musikken litt sløret. Forskjellene mellom den innebygde DACen i forsterkeren og min eksterne DAC var mindre. Her var det flotte detaljer hos begge alternativer. Class A100 D3 har ikke like bredt og luftig lydbilde som den eksterne DACen, men har til gjengjeld mer fylde og morofaktor i bassen. Vanskelig å

kåre en vinner, her blir det snakk om hva man liker.

Den analoge forsterkeren

Noe av det første jeg testet var om det var noen forskjell på klasse A og klasse AB. Forskjellen er i hvert fall vanskelig å høre. Det er kanskje litt mer åpenhet og luft i lydbildet med klasse A. På mine høyttalere trengte jeg ikke den ekstra effekten i klasse AB for å spille øredøvende høyt, og valgte å teste i klasse A.

Og forsterkeren imponerer. Selv om det er enda mer presisjon, detaljer og dynamikk i forsterkere til flere ganger prisen, så er det overraskende hvor bra den kombinerer kontroll med morofaktor. Sammen med den digitale inngangen blir det virkelig flott. XTZ Class A100 D3 er godt sammenstilt i alle ledd.

Konklusjon

Hva forventer man av en integrert forsterker til under 6000 kroner? I hvert fall ikke klasse A eller over hundre watt per kanal. Og innebygget DAC er sjeldent i analoge stereoforsterkere til firesifrede beløp. Når alt sammen holder jevnt over høy kvalitet, så kan jeg bare anbefale. Stort mer kan man ikke få for pengene.

Vi liker

- Fleksible tilkoblinger
- Krystallklar klasse A
- God DAC
- Fin Morofaktor
- Prisen

Vi liker ikke

- Puslete knapper på en ellers solid fjernkontroll



! VI MENER:

XTZ forener fleksibilitet, kraft og kvalitet i en flott integrert forsterker til uslæelig pris.

XTZ Class A100 D3

PRIS: KR 5.790

IMPORTØR: Surround.no